

2023 - 2024



Picardie Verte
Communauté de Communes

Programme

Sortir...

Saison culturelle en Picardie Verte

Édito
Édito

*« En art, il n'y a pas de sérieux qui
tienne ; le plaisir est le plus sûr des
guides. » (André Gide)*

Vous trouverez sans doute dans cette nouvelle saison culturelle de multiples chemins menant au plaisir. Que ce soit celui du rire, celui de la surprise, ou celui de la beauté, pourvu qu'il suscite en nous cette émotion qui nous fait nous sentir si vivants.

La saison s'ouvrira sur les Jardins en Scène, Festival Régional des Hauts de France, accessible à tous et gratuit, et pour lequel la Communauté de Communes de la Picardie Verte s'associe cette année encore avec La Batoude, mais aussi avec le site des Esserres à Lavacquerie, le Musée de la Vie Agricole et Rurale à Hétomesnil, et le Prieuré de Saint Arnoult. Vous y découvrirez des performances de danse sur tissu et de poésie, des trésors de permaculture ou d'horticulture, et bien d'autres merveilles.

Elle se poursuivra tout au long de l'année scolaire notamment avec le Théâtre du Beauvaisis dans la salle culturelle communautaire située à Songeons, mais aussi dans les salles polyvalentes ou socioculturelles de nombreuses communes, ainsi que dans les bibliothèques municipales à l'occasion par exemple du Festival des Contes d'Automne organisé par la Médiathèque Départementale de l'Oise.

Elle s'achèvera enfin de nouveau à l'extérieur et gratuitement à Rothois, avec le dernier spectacle de la saison proposé par la Comédie de Picardie en partenariat avec le Cirque Jules Verne.

Lorsque le plaisir est partagé, il n'en est que plus intense ! Sortons donc en bonne compagnie, en famille ou entre amis, pour ressentir la joie de découvrir ensemble de nouveaux artistes, ou de retrouver ceux que l'on connaît et qui nous reviennent avec de nouvelles histoires, de nouveaux univers. L'écocup de la fraternité - version durable du verre de l'amitié - à la fin de chaque représentation prolongera sans nul doute le plaisir du spectacle...

En espérant vous retrouver nombreux sur cette saison 2023/24,

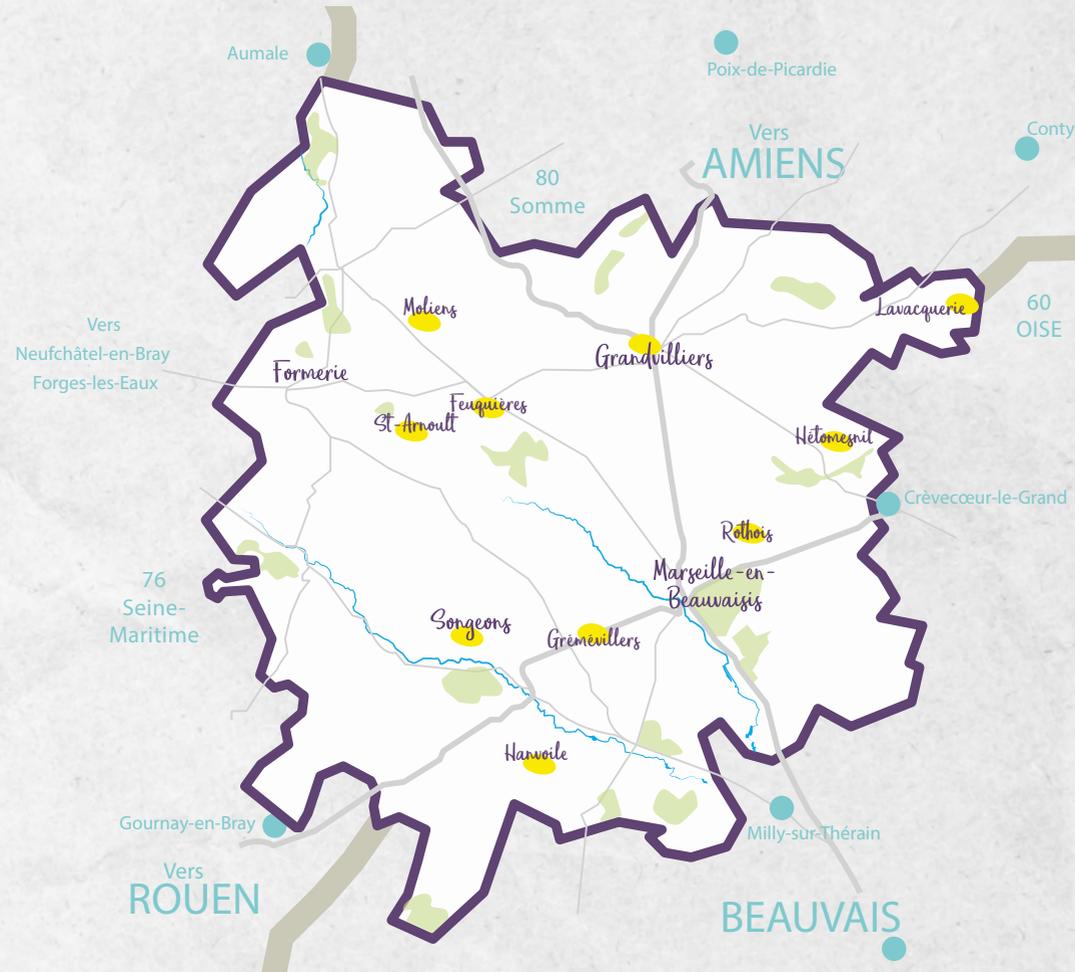
Pascal VERBEKE,

Vice-Président en charge de la culture et du tourisme



Saison culturelle 2023-2024

en Picardie Verte



Picardie Verte
Communauté de Communes

Communauté de Communes
de la Picardie Verte
Service culturel
16 rue Requignard, 60 380 SONGEONS
03 44 04 53 90
culture@ccpv.fr
picardieverte.com
@cc.PicardieVerte

Sortir...

Saison culturelle
en Picardie Verte
2023-2024
Imprimerie ic4
Imprimé à 8 500 exemplaires

Couverture :
CCPV - adobestock.com



LE TRI
+ FACILE



Sommaire

Programmation Jardins en Scène
Pages 6 à 13

Dans les bibliothèques
de la Picardie Verte
Pages 14 à 21

Coups de coeur
Théâtre du Beauvaisis
Pages 22 à 23

Saison culturelle 2023 - 2024
Les spectacles
Pages 24 à 40

Clôture de saison
Page 41



Programmation
Jardins en Scène



TANT SUSPENDUE : RESPIRATION AERIENNE ET MUSICALE
Samedi 23 septembre 2023 - Lavacquerie - Les Esserres
Dimanche 24 septembre 2023 - Saint-Arnoult - Prieuré

JARDINS EN SCÈNE

2023

Gratuit

La Communauté de communes de la Picardie Verte, la municipalité et le Château de Moliens, La Batoude, Les Esserres à Lavacquerie, le Musée d'Hétomesnil et le Prieuré de Saint-Arnoult s'associent pour cette édition 2023 de Jardins en Scène.

Quelques graines de mots semés par le colporteur Johann Charvel pour enrichir la biodiversité de notre vocabulaire et ensauvager nos champs sémantiques (spectacle participatif), de la danse sur tissu et des notes de musique au gré du vent et du mouvement, la poésie s'invite dans les jardins de la Picardie Verte pour cette nouvelle édition du festival.

Mercredi 20 septembre :

- À Moliens dans le Parc du Château à 18h30 : spectacle *Éveil* de la compagnie Lézarts Dorés proposé par La Batoude ; danse aérienne sur tissu et piano

Samedi 23 septembre :

- Au Musée d'Hétomesnil de 14h à 17h : Ateliers pédagogiques de rempotage par Les Esserres, atelier Bombe à graines par l'équipe du Musée, baptêmes de tracteur avec les Jeunes Agriculteurs, spectacle *Prends-en de la graine* de et avec Johann Charvel à 15h
- À Lavacquerie - Les Esserres - de 14h à 19h : *Les vacances de Rozita*, spectacle de hula-hoop avec Rozita Boum-Boum (14h30 suivi d'une initiation), *Tant suspendue respiration aérienne et musicale* La Balayette à Ciel (16h - 17h30), concert (18h30), ateliers d'initiation arts plastiques (14 à 16h), jeux traditionnels avec le Musée d'Hétomesnil, exposition *Feuillage, Plumage, Pelage...*, présentation des résidences, village d'art-istes-isans, troc et vente de plantes, visite contée du site avec Benoit Bruhnes...

Dimanche 24 septembre :

- À Lavacquerie - Les Esserres - de 14h à 19h : *Les vacances de Rozita*, spectacle de hula-hoop avec Rozita Boum-Boum (14h30 suivi d'une initiation), *Prends-en de la graine* de la cie Les Miscellanées (16h), ateliers d'initiation arts plastiques (14h à 16h), jeux traditionnels avec le Musée d'Hétomesnil, exposition *Feuillage, Plumage, Pelage...*, présentation des résidences, village d'art-istes-isans, troc et vente de plantes, visite contée du site avec Benoit Bruhnes...
- Au Prieuré de Saint-Arnoult de 14h à 17h : Expos, visite libre du Jardin, commentaires sur le bâti (façade Prieuré) et infos sur le matériau terre crue ; à 15h et 16h30 : spectacle *Tant Suspendue : respiration aérienne et musicale* de et avec Marion Soyer, accompagnée par Jérôme Jasmin.
Atelier «prise de photo au jardin» de 15h30 à 16h30 avec Laurent Govaert. Amenez votre appareil !
Nombre de places limité (inscription sur place).

Programme complet sur
www.picardieverte.com et www.les-esserres.net



Moliens

Parc du Château

Éveil

18h30 - Mercredi 20 septembre



Hétomesnil

Musée de la vie agricole et rurale de l'Oise

Prends-en de la graine

15h - Samedi 23 septembre



Lavacquerie

Les Esserres

> *Tant Suspendue : respiration aérienne et musicale*
16h et 17h30 - Samedi 23 septembre

> *Prends-en de la graine*
16h - Dimanche 24 septembre



Saint-Arnoult

Prieuré

Tant Suspendue : respiration aérienne et musicale
15h et 16h30 - Dimanche 24 septembre



**Danse aérienne
sur tissu et piano**

Théâtre de rue

Éveil

Compagnie Les Lézards Dorés

Un musicien arrive au lointain, jouant du mélodica.

Il découvre le lieu, l'environnement, le tissu s'élevant dans les airs. Au sol, un drapé tout blanc. La musique prend forme au piano. Au pied du tissu, d'imperceptibles mouvements. Étirements, ça craque, ça se fissure dans le drapé. La chrysalide se déchire. Un être (minéral ? animal ?) apparaît peu à peu.

Un Éveil aux sons, aux sens, une découverte de l'autour... Se tenir debout, retomber, s'agripper, prendre appui, s'élever. Pour s'envoler dans les airs. Jouer des multiples possibilités de mouvement qu'offre l'espace.

Sensible, un peu timide, mais aussi joueur et parfois même espiègle, cet être en devenir s'aventure au contact du piano et de son maître à jouer. Nostalgique de ses explorations à la verticale, un nouvel élan le pousse au sommet. Jusqu'à la grande chute. Mais l'humain, pianiste, est là. Juste à temps.

Un spectacle tout public proposée par La Batoude dans le cadre de Cirqu'itinérant

Durée : 45 minutes

Avec : Julia Raynal Piano (danse aérienne et chorégraphie), et Jean-Claude Guerre (mélodica et composition)

Prends-en de la graine

Compagnie Les Miscellanées

Durée : 50 minutes

De et avec : Johann Charvel

Un spectacle participatif et interactif, pour enrichir la biodiversité de votre vocabulaire!

C'est une charrette et un colporteur, un entremetteur qui invite à enrichir la biodiversité de votre vocabulaire, à ensauvager vos champs sémantiques, et à semer des mots : des rares, des sauvages, des beaux ou des étranges. Un projet théâtral et littéraire qui a nécessité six mois d'écriture, entre one-man-show burlesque et délire poético-lexicographique.

450 mots, et 450 paquets de graines différents... Procrastination, Seum, Bitonniau, Escarcelle, Triskaïdécaphobe, Fichtre, Coquecigrue, Superfétatoire ou encore Abracadabrantisque, irrépressible ou Frichi... Il y en a pour tous les goûts.

Les spectateurs s'installent, et le bonimetteur leur fait l'article : Johann Charvel a créé une graineterie de mots, avec un grand projet : faire de nos écosystèmes langagiers des terrains verdoyants. Pour cela le colporteur propose ses graines de mots, créations originales dont il offrira des échantillons aux plus chanceux !



**À VOIR EN
FAMILLE**

**À VOIR EN
FAMILLE**

Éveil

> 18h30 - Mercredi 20 septembre
Parc du Château à Moliens



Prends-en de la graine

> 15h - Samedi 23 septembre

Musée de la vie agricole et rurale de l'Oise à Hétomesnil

> 16h - Dimanche 24 septembre

Les Esserres à Lavacquerie



**Une performance
aérienne et musicale**

Tant suspendue : respiration aérienne et musicale

Marion Soyer et La Balayette à Ciel

Faire une pause, ici et maintenant.
Regarder lentement. Écouter doucement.
Ramener notre imaginaire à la simple sensation d'être là.
Elle accrochée là-haut, lui accordant son tempo.
(Se) suspendre, pour s'enraciner.

Un arrêt qui apaise, et laisse champ libre aux forces qui traversent le corps.
Un moment présent, qui se mue en un vaste espace de tranquillité.
Et de légèreté.

"La résistance soutenue aux envies de bouger introduit l'Immuable." - Henri Michaux

Tant Suspendue

> 16h et 17h30 - Samedi 23 septembre
Les Esserres à Lavacquerie
> 15h et 16h30 - Dimanche 24 septembre
Prieuré à Saint-Arnoult

Gratuit

Durée approximative : 20 minutes

Idée originale : Marion Soyer

Création collective :
Marion Soyer et Jérôme Jasmin

Interprètes :
Marion Soyer (aérien dansé), Jérôme Jasmin ou
Xavier Bernard-Jaoul (musique suspendue)

Régie générale :
Xavier Bernard-Jaoul

Administration et soutien :
La Balayette à Ciel

**JARDINS
EN SCÈNE**





Dans les
bibliothèques
de la
Picardie Verte

LA VIE TREPIDANTE DES ILLUSTRÉS ANONYMES

Dimanche 19 novembre 2023 - 17h - Salle socioculturelle Denis Dupont à Feuquières

Jeudi 16 novembre 2023

20h – Salle culturelle à Songeons



Gratuit

Dimanche 19 novembre 2023

17h – Salle socioculturelle Denis Dupont à Feuquières



Gratuit



François Vincent

Conte

La vengeance du grand murdoch

Durée :
1h

De et Avec :
François VINCENT

Renseignements
et réservations :
03 44 82 64 31
bibli-songeons@wanadoo.fr

Sorcellerie, meurtres, trahisons, le tout dans la bonne humeur !

Corbeau dit au grand Murdoch :

« Si tu peux me raconter une histoire sombre et amère comme la bière noire que tu bois tous les soirs, je te dirai le secret nécessaire pour te venger de ton frère ».

François Vincent a créé à la guitare, pour accompagner le conte, un genre hybride de blues au groove chamannique et de rock aux accents décalés.

« La guitare sur les genoux, il marie le conte et la musique pour nous emporter ailleurs. Magie et surnaturel se mêlent, mais qu'on ne s'y trompe pas, c'est de la vie des hommes dont il s'agit. »
(Le Télégramme)



Pauline Leclerc

Conte

La vie trépidante des illustres anonymes

Conte moderne, slamé, poétique, et un brin satirique, sur la course au buzz et à la célébrité

« Il fut un temps, jadis, où chaque village de notre grand Royaume s'animait aux rythmes d'histoires incroyables, lorsque l'hiver s'annonçait. Jusqu'aux patelins les plus reculés du pays, hommes, femmes, enfants et vieillards se rassemblaient dans les chaumières, pour écouter les paroles d'un sage, d'un poète, d'un aventurier, ou tout autre conteur d'histoires merveilleuses.

Le temps est passé. Les vieux sages ont rejoint l'autre monde. Et plus personne, ne prit le temps de conter.

Mais, des hommes d'un esprit remarquable inventèrent de nouveaux récits, à raconter dans toutes les chaumières. Des histoires que chacun pourrait à son tour conter. Des histoires pleines de merveilleux, d'intrigues, de romances, et de tristesses. Ainsi est née : « La Téléréalité »

Durée approximative :
1h

De et avec
Raphaël REUCHE

Renseignements
et réservations :
03 44 13 20 76
bibliofeuquières@orange.fr



Dimanche 26 novembre 2023

15h – Salle de cantine à Grémévillers



Gratuit

Vendredi 1^{er} décembre 2023

10h – Espace socioculturel à Grandvilliers



Gratuit



Conte

@pierreboissans



Conte



Les murmures du galet

Spectacle de contes en français coloré d'occitan compréhensible par toutes et tous !

Une conteuse et des galets : un dispositif minimaliste et poétique qui permet de s'évader, le temps d'un, dos, tres, quatre ou cinq contes, dans l'imaginaire foisonnant des contes populaires.

Un enfant vient frotter un galet, à la manière de lampe d'Aladin... freta freta freta... Et une histoire venue du fond des âges, colportée par un poisson d'or, se laisse alors raconter pour le plaisir des petites et des grandes oreilles !

En toute simplicité et avec beaucoup d'expressivité, la voix de la conteuse, les mots, la gestuelle, la musicalité de la langue occitane, nous ont transportés vers un ailleurs dont on revient tout «rébiscoulé» !
(La Dépêche)

Durée :
1h

De et Avec :
Malika VERLAGUET

Renseignements
et réservations :
03 44 82 41 34 ou
bibliotheque.gremevillers@outlook.fr

Durée approximative :
30 minutes

De et Avec :
De Christèle PIMENTA en
duo avec Arthur Maréchal,
musicien

Renseignements
et réservations :
03 44 46 98 59 ou
bibliotheque@grandvilliers.fr

Les p'tites bêtes

Des histoires de petites bêtes pour les plus petits spectateurs...

Des p'tites bêtes, y'en a partout ! Dans les poches, les chaussettes et parfois même dans les cheveux ! Y'en a des très grandes très impressionnantes et des toutes petites petites, si petites qu'on ne les voit même pas ! Y'en a qui courent, qui sautent, qui chantent et qui sentent pas très bon ! Y'en a des velues, des poilues et des qui piquent pour de bon !

Accompagnée par Arthur Maréchal et sa guitare, Christèle Pimenta titille les sensations aux travers des péripéties de ces p'tites bêtes qui nous dérangent.

En rimes, dégoûtant et répugnant, sur du disco très rétro et en deux temps trois mouvements, Christèle Pimenta tente toujours plus le débordement... d'imagination !

Gratuit

Gratuit



Jeux en famille

Jouez avec les héros et les héroïnes des contes grâce à une malle de jeux tirés de l'univers d'auteurs d'albums jeunesse... des histoires, des images, et un peu de réflexion !

Mercredi 25 octobre 2023

Bibliothèque de Marseille-en-Beauvaisis
de 14h à 16h

03 44 46 15 71

bibmarscarole@gmail.com

Samedi 28 octobre 2023

Bibliothèque d'Hanvoile
de 14h à 16h

03 44 81 48 03

bibliotheque.hanvoile@gmail.com

Mardi 31 octobre 2023

Bibliothèque de Grandvilliers
de 14h à 16h

03 44 46 98 59

bibliotheque@grandvilliers.fr

Atelier bruitage

À la croisée du son et de l'image, Jean-Carl Feldis propose de vivre une expérience originale à travers l'atelier spectacle interactif sonore. Sous son orchestration, de façon ludique, vous deviendrez bruiteur, comédien et musicien, le temps d'une séance. Le tout est enregistré puis diffusé avec l'image.

Jeudi 2 novembre 2023

Salle socioculturelle Denis Dupont à Feuquières :
à 14h30

Durée approximative :
1h30

Atelier proposé par Ciné
Rural 60 – sur inscription
auprès de la bibliothécaire
(nombre de places limité)

Renseignements
et réservations :
03 44 13 20 76
bibliofeuquieres@orange.fr

Puzzle participatif

Venez passer quelques minutes, une heure... ou plus ! Pour participer à la réalisation collective d'un puzzle de 2000 pièces évoquant l'univers des contes. Le puzzle restera en libre accès jusqu'à sa finalisation.

Renseignements
et réservations :
03 44 46 13 50
bibliothequeformerie@orange.fr

À partir du vendredi 3 novembre 2023

Bibliothèque de Formerie : aux horaires habituels d'ouverture

Lecture et atelier créatif

Après la lecture à voix haute d'un chapitre du Royaume des Farfadets d'Audrey Calviac, participez à un atelier créatif autour de l'univers du roman avant un goûter bien mérité !

sur inscription auprès de la
bibliothécaire (nombre de
places limité)

Samedi 18 novembre 2023

Salle des Associations d'Abancourt :
de 14h30 à 16h30

Renseignements
et réservations :
06 12 02 95 48
bibliotheque@abancourt.fr

Coups de **coeur** Théâtre du **Beauvaisis**

Théâtre
du **Beauvaisis**

30 billets par spectacle
au tarif préférentiel de 11 €
sont disponibles pour les habitants
de la CCPV.

Tous les détails de ces spectacles
sont à retrouver sur le site
theatredubeauvaisis.com



Danse

Mercredi 4 octobre 2023 à 20h30

Gravité

Défiant la pesanteur avec grâce et légèreté, Gravité concentre un enchaînement de séquences de mouvements à l'état pur, servi par 13 interprètes impeccables. Angelin Preljocaj puise aux fondamentaux de la danse et renouvelle une écriture gestuelle de toute beauté.

« Gravité est une pièce somptueuse, d'une construction parfaite qui met en lumière le talent des danseurs du Ballet Preljocaj. »
(Danser Canal Historique)



Théâtre/humour

Mercredi 18 octobre 2023 à 20h30

Les gros patinent bien

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

« [...] Cartoonesque et délirant, ce spectacle, par son économie de moyens et son imagination débridée, a des vertus consolatrices dans une époque hypertechnologique et consumériste. [...] » (Le Monde)



Musique

Vendredi 1^{er} décembre 2023 à 20h30

The Curious Bards

Chanson de chasse écossaise, ou danse nocturne amoureuse, le répertoire de l'ensemble The Curious Bards traverse toute la diversité des musiques traditionnelles des terres gaélique et celte des cinq derniers siècles.

Une invitation à vibrer à l'écoute de chants passionnés, au plus près de l'âme celte et gaélique que font vivre ces cinq bardes curieux au cours d'un concert chaleureux, à l'énergie contagieuse.

«Le concert démarre avec un enchantement de sonorités pures et résonnantes émises par les cordes frottées ou pincées (...)»

Tous ces instruments sonnent avec brio, grâce à des musiciens qui dansent, se regardent, échangent des clins d'œil entre eux et le public. » (Anne-Cécile Chapuis, Magcentre.fr)



Théâtre

Mercredi 13 mars 2024 à 20h30

Candide

À la recherche du meilleur des mondes possible, et ce malgré une avalanche de tourments, Arnaud Meunier et l'équipe artistique remettent en jeu les fabuleuses tribulations de Candide et l'irrévérence salutaire de Voltaire.

« [...] Fidèle au ton de persiflage qui caractérise Candide, Arnaud Meunier présente un spectacle qui résonne comme un appel à la lucidité et à l'action. Un spectacle haut en couleur dans lequel on chante, on danse, on se réjouit, on s'afflige, on pense. Dans lequel on dénonce, à travers une vivacité de chaque instant, les aliénations du monde : d'hier comme d'aujourd'hui. »
(La Terrasse, Manuel Piolat Soleymat)



Les spectacles

HEROS (WE CAN BE)

Vendredi 16 février 2024 – 19h – Salle culturelle à Songeons

Vendredi 20 octobre 2023

19h – Salle culturelle à Songeons

A VOIR EN FAMILLE

Vendredi 10 novembre 2023

20h – Salle culturelle à Songeons



Théâtre



Opéra-minute

Malle de rien

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Conception et mise en scène : Grégory Ghezzi
Avec : Nora Gambet
Administration : Tiffany Mouquet
Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts-de-France, du Conseil départemental de la Somme, de la Ville de Corbie et la Communauté de communes Val-de-Somme.

Durée : 35 minutes

Un spectacle-voyage pour petits au pays des grands et pour les grands au pays de l'enfance et de la poésie

Une enfant devenue grande, une grande encore enfant, doit partir de chez elle. Elle habite depuis toujours dans la ville des petits et aujourd'hui, il est temps pour elle de rejoindre la ville des grands. Le temps presse, elle doit vite faire sa valise et partir.

Mais qu'est-ce qu'elle peut bien mettre en si peu de temps dans une si petite valise ? C'est quoi le plus important ?

Elle fouille dans ses nombreux tiroirs pour trouver quoi prendre mais sa fantaisie l'amènera plutôt à vivre ses souvenirs, à rêver et retrouver tous « ses petits riens » qui lui font du bien.

Carmen

Une adaptation de l'opéra de Bizet pour un musicien, deux chanteurs et un(e) comédien(ne)

A Séville en Espagne, Carmen, une jeune bohémienne rebelle et séductrice, déclenche une bagarre dans la manufacture de tabac où elle travaille. Elle se fait arrêter. Le brigadier Don José, chargé de la mener en prison, tombe sous son charme et la laisse s'échapper. Par amour pour elle, il va désertre et rejoindre les contrebandiers. Mais Carmen très vite va se lasser de lui et se laisser séduire par un célèbre torero...

Dans les opéras-minutes créés par Edouard Signolet, les rôles parlés sont pris en charges intégralement par un(e) comédien(ne)-récitant(e) qui donne corps et chair à l'histoire, sorte de crieu(r)se public. Il/elle introduit les numéros du cirque lyrique, les personnages et les voix. Les chanteurs, au nombre de deux, interprètent l'ensemble des rôles.

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérance en Pays de l'Oise

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Mise en scène : Edouard Signolet ;
Arrangements musicaux : Pierre Cussac
Avec : Sarah Laulan ou Irina Baghy (mezzo-soprano), Mathieu Dubroca ou Guillaume Paire (baryton), Amandine Dewasmes ou Amaury de Crayencour (comédien), Pierre Cussac (accordéon)
Production : La Clef des chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France.

Durée : 35 minutes



Séances scolaires

Séances scolaires



Vendredi 24 novembre 2023

20h – Salle culturelle à Songeons

**À VOIR EN
FAMILLE**

Vendredi 8 décembre 2023

19h – Salle des fêtes à Moliens



**Conférence
sportivo-théâtrale**

Théâtre

Olympicorama

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

De et avec Frédéric Ferrer
Production : Compagnie Vertical Détour

Durée approximative : 1h30
(45 minutes de conférence + rencontre avec un invité du monde du handball)

Une mise en jeu des Jeux Olympiques en 15 volets, dont l'épreuve « handball » est ici présentée

Où il sera question notamment d'un ballon, joué à la main, dans une aire de jeu, avec des lignes, des zones, deux buts et deux équipes de 7 joueurs/ joueuses qui s'affrontent, afin de défendre et marquer des buts justement, en utilisant pour ce faire différentes techniques qu'il nous faudra analyser, dont par exemple – et non-exhaustivement - le tir dans le dos, le tir à la hanche, le chabala, le kung-fu, la roucoulette, le schwenker et la Yago.

Pour célébrer d'une façon artistique et joyeusement débridée les Jeux Olympiques, Frédéric Ferrer s'est lancé le défi de créer plusieurs épisodes d'ici à 2024, chacun consacré à une discipline sportive. S'appuyant sur ses recherches scientifiques sur le sujet et restant fidèle à son sens de l'absurde, il livre une série de conférences-spectacles ludiques et riches en anecdotes.

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérance en Pays de l'Oise

66 millions d'années

Un collectif d'artistes pluridisciplinaires se penche sur la disparition des dinosaures

Que s'est-il passé il y a 66 millions d'années ? La mort des dinosaures ? Oui ! mais comment ?

Les volcans en éruption ? Une astéroïde ? Oui ! En plein cœur du Mexique, au Chicxulub pour être exact. Une photographie de l'impact nous permet même de nous le raconter. Mais qui peut nous dire ce qu'il s'est passé ? Personne.

Et puis c'est quoi un dinosaure ? S'ouvre alors tout un imaginaire...

Nous avons donc décidé de donner la parole aux dinosaures, à l'astéroïde, à la première femme paléontologue. Et aux sapiens enfin pour qui nous racontons cette mascarade.

La figure du dinosaure permet de questionner l'extinction d'une espèce antérieure, concept novateur qui ouvre l'imaginaire des jeunes spectateurs. Cette généalogie des restes interroge sur les ruines de notre histoire. Comment regarder le monde tel qu'il nous est offert ?

Une proposition de la Comédie de Picardie dans le cadre de ses tournées En Région

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Mise en scène, écriture et images : Le Kollektiv Singulier
Avec : Ludovic Darras, Olivier Sellier et Mickael Troivaux
Création lumière : Illan Lacoudre et Gwen Krier
Création sonore : Karine Dumont et Simon Léopold
Régisseur général : Jérémie Pichereau
Chorégraphie : Julia Berrocal
Construction : Sylvain Barberot et Sarah Debove
Production : Le Kollektiv Singulier

Durée : 1h



Vendredi 19 janvier 2024

19h – Salle culturelle à Songeons

À VOIR EN
FAMILLE

POUR LES
+GRANDS

Vendredi 26 janvier 2024

20h – Salle culturelle à Songeons



Spectacle musical
et dansé

Théâtre

Tierra urbana

À table, chez nous, on ne parlait pas

Tarifs : 6€ / 4€ pour
les moins de 18 ans

Conception et composition :
Gonzalo Campo

Interprétation :
Gonzalo Campo et Miguel
Ortega

Mise en scène :
Barbara Boichot

Scénographie :
Emmanuel Laborde

Costumes :
Sylvie Gubinski

Production :
compagnie Le Son du Bruit

Durée : 45 minutes

L'évolution de l'Homme depuis ses racines ancestrales à sa vie urbaine et tumultueuse, en sons et en mouvements.

Chez les peuples Aymara et Quechua, le mot TIERRA évoque la TERRE. Elle constitue une divinité majeure de la culture pré-inca. C'est la «patronne» de tout ce qui existe sur et sous la terre.

Des traditions ancestrales d'Amérique du Sud dont ils sont natifs, jusqu'aux cultures urbaines, Gonzalo Campo et Miguel Ortega développent un langage poétique et universel. La découverte du monde par le son et le mouvement révèle la magie et la poésie du quotidien.

Tierra Urbana, c'est l'occasion de faire découvrir aux enfants un large répertoire de styles de danses et de musiques (traditionnelles, classique, hip hop, et contemporain). Ce spectacle crée des situations poétiques et décalées afin d'explorer la relation entre musique et mouvement, réel et imaginaire.

La musique est créée en live sur des instruments originaux et uniques comme le « Silexophone », des mobiles sonores, du beat box, des percussions corporelles, et un travail autour des voix d'enfants collectées en amont et questionnant le monde.

Itinéraire d'un jeune homme de vingt ans en 1943.

Un jeune homme qui fait des études de droit, aime pour la première fois et se passionne pour les romans d'aventure.

Un jeune homme qui est brusquement arraché à son quotidien et réquisitionné pour le Service du Travail Obligatoire (S.T.O) en Allemagne.

Un jeune homme qui comprend que son père l'a sacrifié.

À l'image d'un fantôme qui reviendrait hanter la scène du drame, il nous raconte les événements qui ont précédé et suivi son séjour en Allemagne.

« Ce projet est née de ma volonté de comprendre ce qui est arrivé à mon père en août 1943 quand les gendarmes sont venus le chercher pour le Service du Travail Obligatoire : le S.T.O. La question que je me suis posée et qui nous a mené pendant l'écriture et l'élaboration de ce spectacle : Pourquoi mon père n'en a-t-il jamais parlé ? »
(Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre)

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérance en Pays de l'Oise

Tarifs : 6€ / 4€ pour
les moins de 18 ans

Texte et mise en scène :
Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Avec :
Lisa Pajon et Hédi Tillet de
Clermont-Tonnerre
Et la participation d'Audrey Bonnet

Création lumière :
Grégory Vanheulle

Création son :
Nicolas Delbart

Scénographie, costumes :
Olga Karpinsky

Production :
Le Théâtre Irruptionnel

Durée : 1 h

à partir de
5
ans

Séances
scolaires

Vendredi 2 février 2024
20h – Salle culturelle à Songeons



Mardi 13 février 2024
19h – Salle socioculturelle Denis Dupont à Feuquières



Spectacle musical



Cirque

La vie en vrai

Sur nos routes avec Anne Sylvestre

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

De et avec : Maire Fortuit

Au piano : Lucie Sansen

Collaboration artistique : Mélanie Charreton

Production : Les Louves à Minuit

Durée : 1h10

Un hommage en textes et en chansons à l'autrice féministe, militante, et poète...

La vie en vrai est une plongée vibrante dans le répertoire d'Anne Sylvestre. En revisitant ses textes, ses mélodies mais aussi ses engagements féministes et humanistes, il y a dans ce spectacle musical la nécessité de reprendre le flambeau de celle qu'on appelait «Madame Anne».

Le titre du spectacle – qui est aussi une chanson éponyme d'Anne Sylvestre – résonne plus que jamais aujourd'hui : comment retrouver, ensemble, «la vie en vrai» ?

Marie Fortuit – au chant et à la guitare – et Lucie Sansen au piano convoquent avec complicité douceur et radicalité cette figure de la chanson française qui a su enchanter avec tant de simplicité les places de village, les cabarets comme la grande salle de l'Olympia.

Une proposition de la Comédie de Picardie dans le cadre de ses tournées En Région

La fabuleuse histoire de BasarKus

Duo circassien pour les plus jeunes

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à 4 mains, en sautant et en jonglant partout.

Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi :

« Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ? »

S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts, en sécurité. À deux !

La Fabuleuse histoire de BasarKus est une plongée virtuose et malicieuse dans l'univers créé par les deux artistes au plateau : Markus au jonglage et Basil en acrobatie.

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérance en Pays de l'Oise

Tarif unique : 4€

Chorégraphie : Sylvère LAMOTTE

Avec : Basil LE ROUX (acrobatie) et Markus VIKSE (jonglage)

Régie : Clément Janvier
Création son : Louise Blancardi

Création costumes : Marion Vanessche

Production : l'Académie Fratellini

Durée : 25 minutes



Vendredi 16 février 2024

19h – Salle culturelle à Songeons

**À VOIR EN
FAMILLE**

**POUR LES
+GRANDS**

Vendredi 23 février 2024

20h – Salle socioculturelle Denis Dupont à Feuquières



Spectacle musical

©Léona Antoni

Simon Gosselin



Théâtre

Héros (we can be)

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Librement inspiré de L'univers, les dieux, les hommes de Jean-Pierre Vernant

Adaptation et mise en scène : Sarah Lecarpentier

Regard : Noémie Gantier

Avec : Christophe Carassou, Camille Dupont, Anne Frèches, Gwenaël Przydatek.

Création musicale : Guillaume Bachelé

Scénographie conception : Camille Vallat

Construction : Jeanne Boulanger

Graphisme et Photographie : Stéphane Nawrat

Durée : 1h

La création du monde et l'histoire des douze dieux de l'Olympe en une heure.

« Nous avons réalisé le spectacle sur nos deux lignes de travail, musique et humour, ou comment rendre accessible la poésie des grands mythes, tout en étant ludique pour les enfants » explique Sarah Lecarpentier, metteuse en scène.

Tout commence par les douze dieux de l'Olympe, qui après avoir fait la guerre pour établir l'ordre sur la terre, veulent répartir les places entre les hommes et eux. Amusés par l'homme et sa misérable condition de mortel, ils se régalaient à l'idée de lui infliger des épreuves. Et nous voilà partis à suivre l'épopée de Prométhée et Pandore, puis de Persée.

« Un spectacle qui traite l'histoire de l'Olympe de façon ludique, avec humour et dérision, grâce à sa mise en scène juste et pertinente issue d'un travail collectif, des arrangements musicaux de Guillaume Bachelé très réussis, à la fois originaux et un rien provocateurs pour une heure pédagogique et récréative ». (Jacques Jarmasson – La Provence)

Toutes les choses géniales

Une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, Toutes les choses géniales, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance.

On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs.

« Etonnant et touchant spectacle... Où l'écoute implique et rassemble de manière impressionnante la communauté des spectateurs, installés autour du comédien. Remarquable de justesse et de délicatesse, Didier Cousin porte merveilleusement la partition théâtrale. »

(Agnès Santi – La Terrasse)

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérance en Pays de l'Oise

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Texte : Duncan Macmillan

Traduction : Ronan Mancec

Conception : Arnaud Anckaert et Didier Cousin

Avec : Didier Cousin

Durée : 1h



Séances scolaires

Vendredi 22 mars 2024
19h – Salle culturelle à Songeons

**À VOIR EN
FAMILLE**

Mercredi 3 avril 2024
17h30 – Salle culturelle à Songeons



Spectacle musical



Musique

Sur le fil du monde

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Création originale du Théâtre En Herbe
Avec Elodie Denis et Clément Hesliere
Texte : Elodie Denis
Musique et décor : Clément Hesliere

Durée : 40 minutes

Un tour du monde en quarante minutes et en musique pour les plus jeunes.

Suivez la petite roulotte et partez en voyage avec nous...

Venez découvrir les couleurs, les coutumes et les sonorités des pays visités. *Sur le fil du monde*, c'est une rencontre et un partage avec le monde qui nous entoure, une sensibilisation à l'écologie, la protection des animaux, mais aussi une évocation de la guerre, de la folie des hommes.

Un spectacle guidé par la musique, le chant, la danse, où les protagonistes partagent leurs espérances, leurs inquiétudes, mais surtout leur joie de vivre dans un monde bouillonnant de culture et d'échange.

Du silence au concert

Découverte du concert pour le très jeune public.

Partir du silence, donner à entendre les sources imagées du son acoustique, donner à voir les prémices de la lumière, quand les musiciens s'installent dans une forme de concert, de la pénombre à l'éclairage, dans un cheminement progressif, au milieu des enfants, tranquilles puis joyeux.

Réagir, interagir avec leurs émotions : en exploiter le chemin à l'aide d'une forme mélodique, prélude à une douce naissance harmonique, menant à un concert riche et festif. Enfin, les petits seront invités à toucher, à jouer, à danser... vers le partage d'une émotion collective.

Tarifs : 6€ / 4€ pour les moins de 18 ans

Accordéon, chant... : Viviane Arnoux
Violon, alto... : François Michaud
Création lumière, scénographie : Sébastien Coppin et Frédéric Bourreau
Mise en scène et en espace : Bérengère Altieri Leca et Pauline Borrás
Production : Musique Acoustique Machine

Durée : 35 minutes



Vendredi 19 avril 2024
20h – Salle des fêtes à Grandvilliers

À VOIR EN
FAMILLE

À VOIR EN
FAMILLE

Vendredi 24 mai 2024
19h – Salle culturelle à Songeons



Cirque

3D

Tarifs : 6€ / 4€ pour
les moins de 18 ans

**Une pièce de cirque à la croisée du cirque chorégraphique,
de la musique électro-accoustique et du théâtre muet.**

Au centre du plateau, une courbe de bois contrainte par une ligne métallique : c'est un arc de taille humaine, une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement.

Cela se décline en 3 dispositions, dans un espace à 3 directions. Le corps s'y mêle, s'y enveloppe ou le traverse, autant que le son s'y frotte, résonne et vibre.

Les situations se construisent par mouvements sonores. Ici ne sont graves que les sons.

Le jeu acrobatique avec cette singulière structure de cirque explore les volumes pour mettre en perspective un rapport ludique à la matière, à l'espace, à l'autre.

« Un fascinant défi à la pesanteur, au milieu des spectateurs qui ne ménagent pas leur enthousiasme devant cet exploit inédit »
(Thierry Voisin - Télérama)

Une proposition du Théâtre du Beauvaisis dans le cadre de ses tournées Itinérance en Pays de l'Oise

Conception :
Jonathan Guichard
Avec :
Jonathan Guichard ou Jules
Sadoughi
Production :
Cie H.M.G.

Durée : 40 minutes

à partir de
5
ans



Danse - théâtre

Mak Mouang

**Un spectacle poétique, dansé et chanté, qui raconte les rencontres
et observe les chemins que la vie trace.**

Une chaise, des personnages, quelques objets, voilà les ingrédients de ce spectacle ! Tout tient dans une petite valise verte, ou presque... Lucie vous invite à la suivre au fil des mots, ceux qu'elle donne, qu'elle chante, ou qu'elle danse. Ses histoires sont des fragments de vie, des souvenirs poétiques, délicats et sensibles.

Danseuse et comédienne, Alice Bounmy parcourt et explore différents univers. Formée entre Paris et Caen, d'abord la danse classique, puis la danse contemporaine. Au fil du temps, elle fait infuser dans sa danse le tango, le swing, un flow parfois hip-hop et se forme actuellement à l'acrobatie. Côté théâtre, elle suit les cours de Pascal Parsat au conservatoire du XXème à Paris et fait régulièrement des stages avec le Collectif du Libre Acteur, le Mime Centrum (Berlin), la Plateforme (Lyon).

Créé en une semaine en octobre 2021 à la Ruche à Lyon, perfectionné à La Traversée des Apparences (61). L'écrin du Théâtre des Poissons - à l'occasion du Festival des Petits Poissons dans l'eau - permet la première création lumière de ce premier spectacle tout en délicatesse, qui fait voyager entre les cultures, invite à l'inconnu et se fait l'écho des surprises de la vie.

Tarifs : 6€ / 4€ pour
les moins de 18 ans

De et avec :
Alice Bounmy
Création lumière :
Manon Descamps

Durée : 50 minutes

Séances
scolaires

à partir de
8
ans

Mercredi 5 juin 2024

17h30 – Salle culturelle à Songeons

**À VOIR EN
FAMILLE**

Vendredi 7 juin 2024
19h30 – Rue de l'Église à Rothois



Théâtre pop-up



Spectacle de rue

Clôture
de saison

Nuit

Tarifs : 6€ / 4€ pour
les moins de 18 ans

D'après l'album jeunesse
« Des mots pour la nuit »
de Annie Agopian et
Albertine

Adaptation :
Gonéry Libouban

Mise en scène, jeu,
plastique : Jeanne Sandjian

Technique lumière et son :
David Schaffer

Compagnie d'Objet Direct

Durée : 35 minutes

Échappée poétique pour tout petits rêveurs et parents insomniaques.

C'est l'heure du coucher. L'enfant s'endort, tandis que son nouveau monde veille.

Tous deux, l'un endormi, l'autre plus réveillé que jamais, sont propulsés au grés des mots-songes dans une traversée nocturne. Ils naviguent parmi les souvenirs de la journée, virevoltent dans l'inconnu, croisent des dragons assoupis et actionnent des pièges à cauchemars.

Ils déboulent enfin dans le doux de la nuit où se croisent des apparitions riantes et surprenantes.

Imaginée pour des rêveurs dès la petite enfance, cette épopée nocturne propose un temps poétique pour enrichir les songes et apaiser la nuit.

Sous l'chantier la plage

Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchant(i)ée !

50 ans après mai 68, toujours cette même rengaine qui réveille au petit matin... qui donne un sens à l'existence... qui fait oublier les rêves les plus fous ?

Et si j'avais le choix, je ferais quoi ? Rester, mais pourquoi ? Tout quitter, mais pour quoi ?

Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier. Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages. Et la route.

Panneaux, plots et cheffe de chantier virevoltent dans un univers visuel, drôle et poétique où la bétonnière s'emballe. Faut-il arrêter cette machine infernale qui n'en finit plus de tourner ?

« Un show acrobatique et jonglé tout droit inspiré du cirque et signé de la Cie «En corps en l'air». Décoiffant et plein de drôlerie. »
(Vosges Matin)

Une proposition de la Comédie de Picardie en partenariat avec le cirque Jules Verne dans le cadre de Confluence Nomade.

Mise en scène :
Hugues Delforge
Créé et interprété par
Guillaume Loconte et
Mélodie Buffard

Durée : 50 minutes

Gratuit
Spectacle
en extérieur

à partir de
2
ans

Séances
scolaires

3 Infos essentielles avant de *Sortir...*

1. Contacts et infos

Vous pouvez contacter le service culturel de la CCPV pour réserver vos places ou en savoir plus sur les spectacles au **03 74 85 57 55**, ou nous écrire à l'adresse mail **culture@ccpv.fr** L'actualité est rappelée sur la page Facebook **Sortir en Picardie Verte**.

Enfin, en cochant la case « Je souhaite recevoir les actualités du service culturel par mail » au dos de la fiche « Inscriptions », vous recevrez la **newsletter mensuelle** qui rappelle les spectacles à venir, mais informe aussi de toutes les nouveautés et des animations organisées par les bibliothèques et médiathèques municipales de la Picardie Verte.

Pour cela, n'oubliez pas de renseigner votre adresse mail.

2. Réservations et billetterie

Il est fortement conseillé de réserver vos places car celles-ci sont limitées et certains spectacles sont parfois complets. Avant d'envoyer votre règlement avec votre fiche « Inscriptions », pensez à vérifier auprès du service culturel que vos places sont bien disponibles et réservées à votre nom.

Vous pouvez aussi régler vos billets sur place, par chèque ou en espèces ; **la billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle.**

Le tarif réduit (4€) est appliqué pour tous les mineurs de moins de 18 ans sur tous les spectacles organisés sur la Communauté de Communes de la Picardie Verte.

Attention, les billets achetés ne pourront en aucun cas être échangés, repris, ni remboursés.

3. Le jour du spectacle ...

Soyez vigilants sur les horaires car les retardataires n'ont pas toujours la possibilité de rentrer dans la salle lorsque le spectacle est commencé. De même, **toute sortie de la salle est définitive une fois le spectacle commencé.**

Vos réservations ne sont valables que jusqu'à l'heure de début du spectacle ; au-delà, elles sont réattribuées au public présent.

Enfin, rappelons que durant les représentations **les photos, vidéos, selfies sont interdits** ; les téléphones mobiles doivent être totalement éteints.



Inscriptions

Vous pouvez prendre rendez-vous pour retirer vos billets directement au bureau du service culturel à Songeons.

Pour les spectacles organisés en partenariat avec les bibliothèques (pages 16 à 21), nous vous remercions de réserver directement auprès des bibliothèques concernées.

Toutes les coordonnées sont à retrouver sur les pages concernées et sur le site picardieverte.com/loisirs/culture/bibliothèques et médiathèques

Coups de coeur Théâtre du Bauvaisis	Date	Tarif unique	Nb de places	Prix Total
GRAVITÉ	4.10.23	11 €		
LES GROS PATINENT BIEN	18.10.23	11 €		
THE CURIOUS BARDS	01.12.23	11 €		
CANDIDE	13.03.24	11 €		

Total

Spectacles	Date	Tarif Plein	Nb de places	Tarif Réduit (-18 ans)	Nb de places	Prix Total
MALLE DE RIEN	20.10.23	6 €		4 €		
CARMEN	10.11.23	6 €		4 €		
OLYMPICORAMA	24.11.23	6 €		4 €		
66 MILLIONS D'ANNÉES	8.12.23	6 €		4 €		
TIERRA URBANA	19.01.24	6 €		4 €		
À TABLE, CHEZ NOUS, ON NE PARLAIS PAS	26.01.24	6 €		4 €		
LA VIE EN VRAI	2.02.24	6 €		4 €		
LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS (tarif unique)	13.02.24	4 €		4 €		
HEROS (WE CAN BE)	16.02.24	6 €		4 €		
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	23.02.24	6 €		4 €		
SUR LE FIL DU MONDE	22.03.24	6 €		4 €		
DU SILENCE AU CONCERT	3.04.24	6 €		4 €		
3D	19.04.24	6 €		4 €		
MARK MOUANG	24.05.24	6 €		4 €		
NUIT	5.06.24	6 €		4 €		

Total

« Appelez-nous pour vérifier la disponibilité des places avant d'envoyer votre règlement ! »

Inscriptions

à renvoyer à la CCPV

CCPV - 3 rue de Grumesnil - BP 30 - 60220 FORMERIE

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public
accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse.

Nom :	Prénom :
Adresse :	
n° tél portable/fixe :	Email :
Je souhaite recevoir les actualités du service culturel par mail :	
Total commande :	

La CCPV remercie tous ses partenaires
pour l'organisation de cette saison culturelle.
Programmation réalisée avec le soutien et la participation de





 @cc.PicardieVerte

   picardieverte.com

